

MARTIN HEIDEGGER

SENDAS PERDIDAS
HOLZWEGE

Traducción
de
José Rovira Armengol

J. R. A.
1963



EDITORIAL LOSADA, S. A.
BUENOS AIRES

ÍNDICE

	PÁG.
Advertencia al lector	7
El origen de la obra de arte	11
La cosa y la obra	14
La obra y la verdad	31
La verdad y el arte	46
Epílogo	64
La época de la imagen del mundo	67
El concepto hegeliano de la experiencia	99
La frase de Nietzsche: "Dios ha muerto"	175
¡Para qué ser poeta?	224
La sentencia de Anaximandro	269